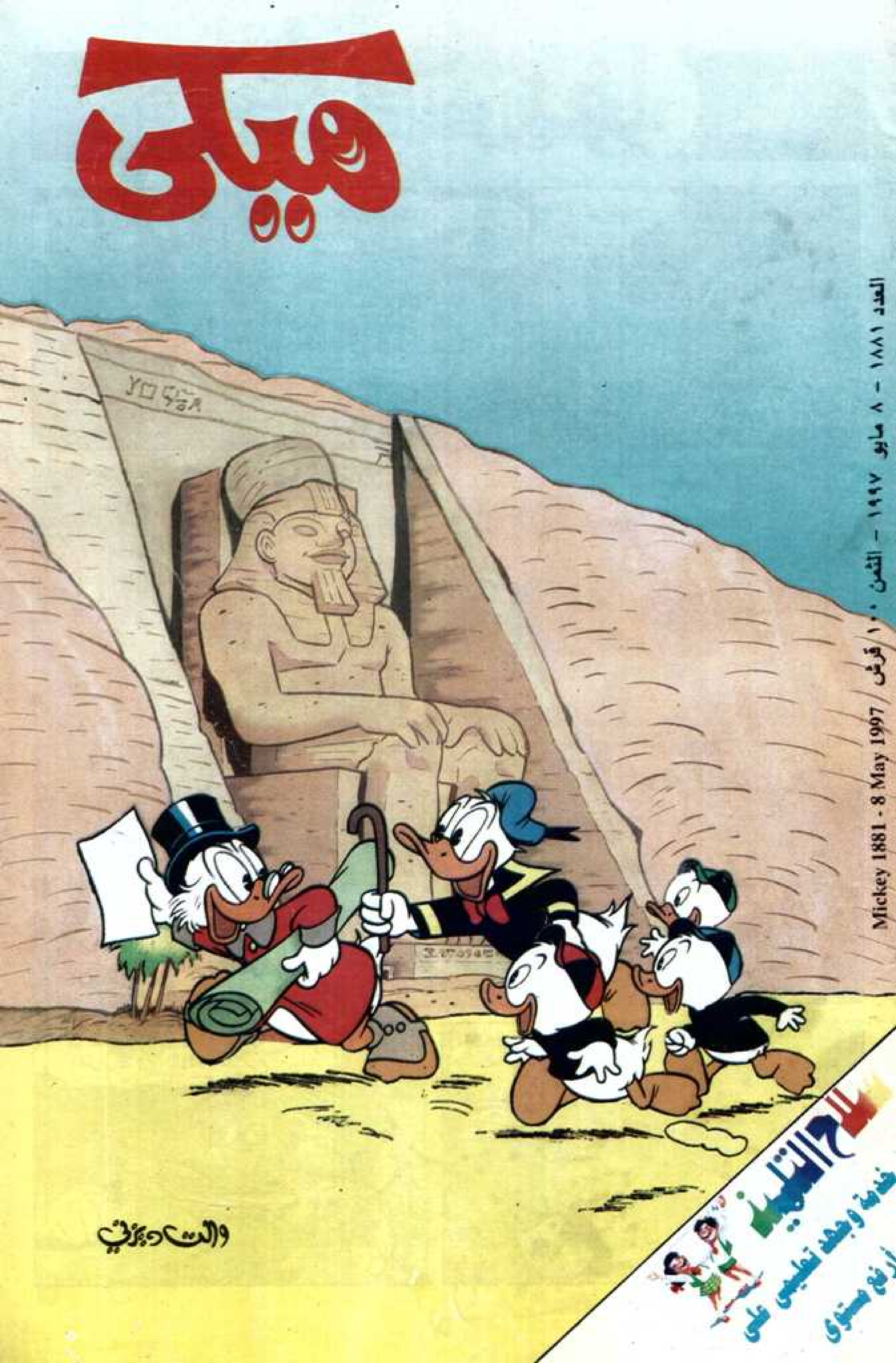


ميكي
العدد ١٨٨١ - ٨ مايو ١٩٩٧ - الثمن ١٠٠ قرش
Mickey 1881 - 8 May 1997
والت ديزني
سلاح التلميذ
خدمة وجهد تعليمي على
أرفع مستوى


حواديت زقزق


آه! كم أشعر بالتعب
نعم! حان وقت العودة إلى المنزل!


كم السّاعة الآن؟
لا أعرف! نسيت ساعتي!


سنسأل هذا الشخص!


لو سمحت يا أستاذ! كم الساعة الآن؟
متأسف! لا توجد معي ساعة!


لن نعرف يا "زقزق"!
إنتظر! عندي فكرة!


ماذا تفعل؟
بوم! طراخ!
بووم!


ما هذا؟ هل من عادتك أن تقلب صفائح القمامة في الثالثة إلا ربع صباحاً؟!


ما رأيك؟ عرفنا الساعة وبدقة!
ها ها ها!







F.J-M-96035.D









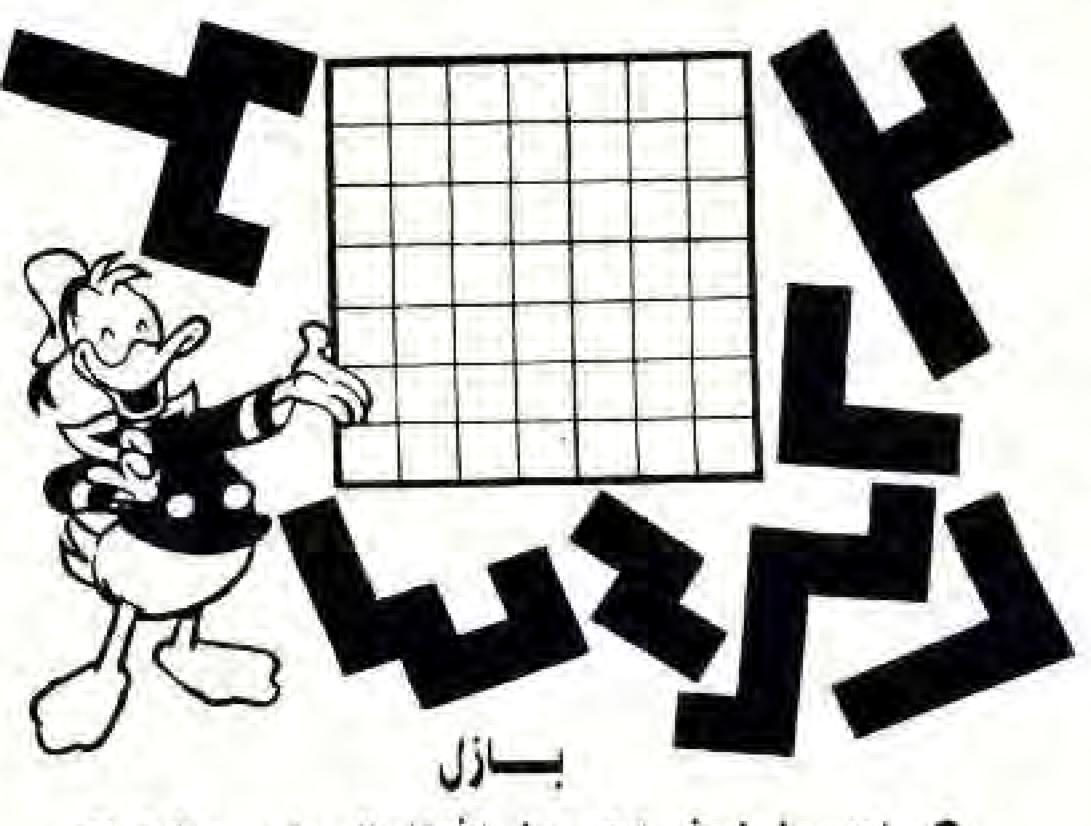
الحل بالمقلوب :



١٠٤ كجم

هو وزن الدبة الأنثى «زيفا» الذى تمكن فريق «أرتوس» من منظمات حماية الحيوان إعادتها الى موطنها الأصلى فى جبال بيرينيه الوسطى ! وليس هذا كل شىء ولكن هذه المنظمة وعدت بأنها سوف تبحث عن زوج لهذه الدبة خلال الشهور القادمة .





بازل

● ساعد «بطوط» في ترتيب هذه الأجزاء السوداء ، بحيث تدخل جميعها في شبكة المربعات هذه .

قرية البهلوانات

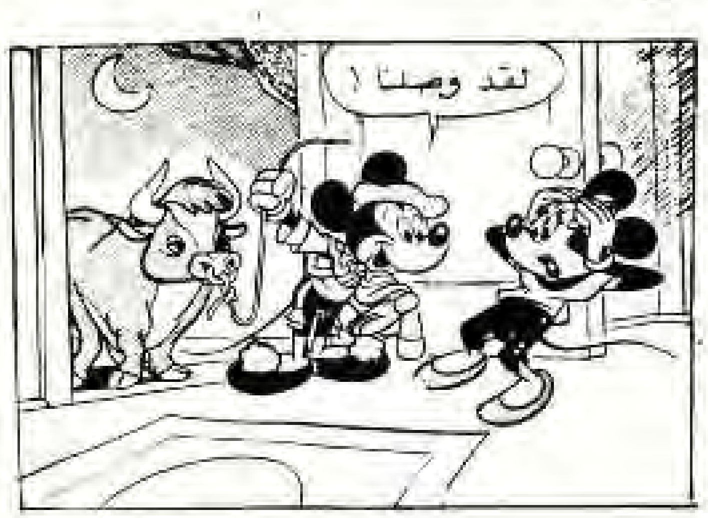


كل سكان مقاطعة «هيبى» بالصين من هواة ألعاب الأكروبات . وأن هذه الهواية متوارثة من جيل إلى جيل منذ ٢٥٠٠ سنة ! والطريف أن سكان هذه القرية من المزارعين ، فبعد إنتهائهم من جنى المحاصيل يذهبون للمدن المجاورة فى مجموعات كبيرة للقيام بجولات يقدمون فيها هذه الرياضات ، بالاضافة الى إحياء الأفراح وتقديم عروضهم المختلفة . الجدير بالذكر ان ألعاب التوازن والألعاب السحرية يتدربون عليها وهم مازالوا أطفالاً .

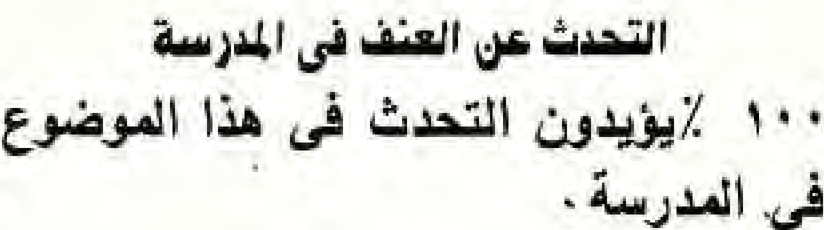
حواديت ميمى







أوافق..لا أوافق



التحدث عن العنف فى المدرسة

١٠٠ ٪ يؤيدون التحدث فى هذا الموضوع فى المدرسة .

أوافق :
من الأفضل التحدث فى هذا الموضوع لأن هذا لن يجعلنا نصبح أشراراً فيما بعد.
أمال زكى الشيمى - بنها

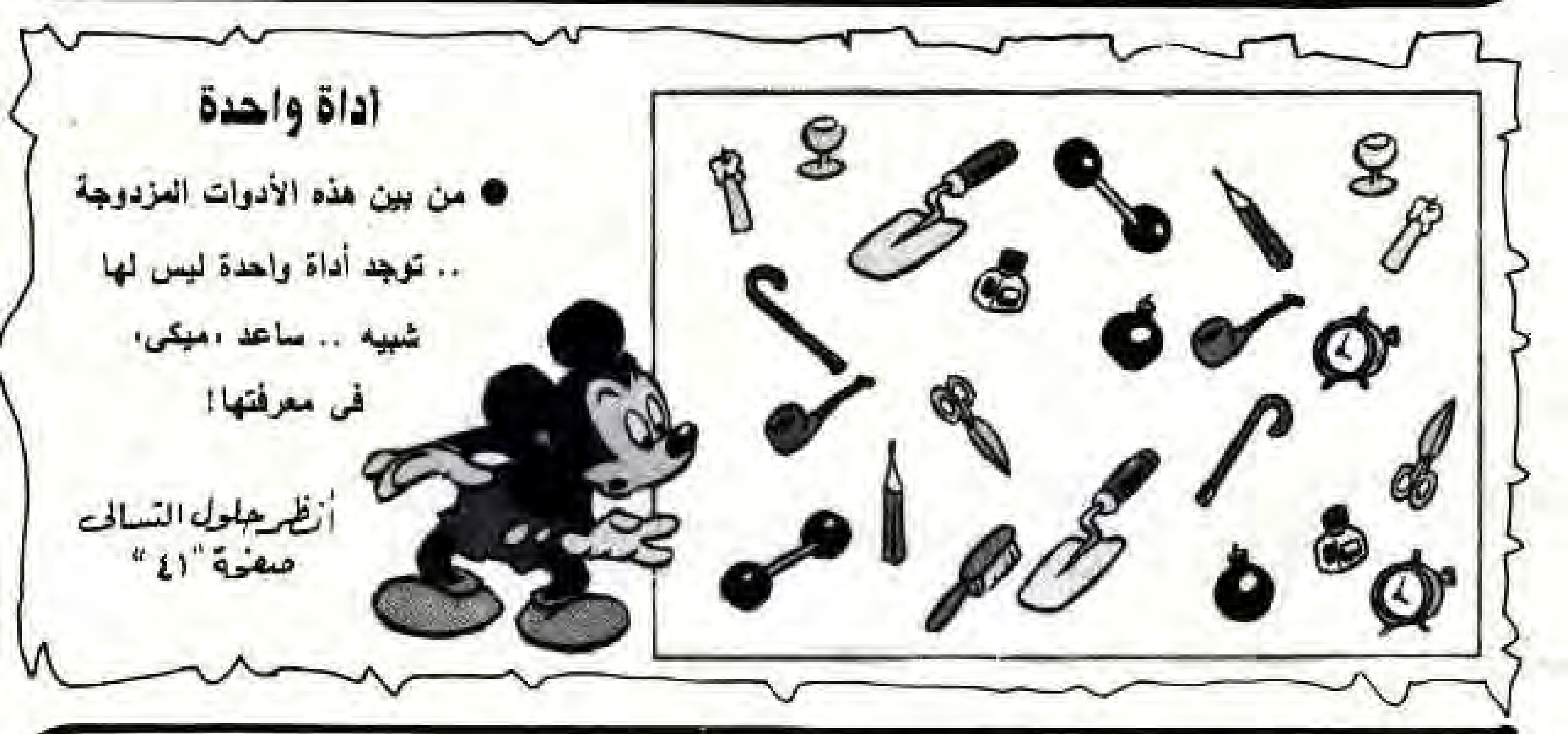
أوافق :
أرى انه يجب الأقلال من الأفلام التى بها مشاهد عنف فالأطفال يقلدون مثل هذه المشاهد وان التحدث فى هذا الموضوع مهم جداً.
كريم هشام أمير - القاهرة

أوافق :
مع انتشار ظاهرة العنف بين الاطفال فلا مانع من التحدث فى هذا الموضوع.
سونيا زغلول - بورسعيد

أوافق :
يوجد بعض الأطفال الفقراء ممن لايجدون الرعاية وهذا يجعلهم عدوانيين ، فالتحدث عن مشاكلهم ربما يجعلهم أقل عنفا ويهذب من طباعهم .
محمد الدسوقى - دمنهور

أوافق :
لأن هذا الموضوع خطير ، ويجب أن يخصص يوم لكل المدارس للتحدث فى هذا الموضوع .
كريم مجدى ميلاد - القاهرة

أوافق:
التحدث عن العنف يعلم الأطفال المخاطر التى قد يواجهونها فى حياتهم والأكثر أنهم سوف يوصلون هذه الرسالة لأطفالهم فيما بعد.
محمود ابراهيم - طنطا



أداة واحدة

● من بين هذه الأدوات المزدوجة .. توجد أداة واحدة ليس لها شبيه .. ساعد «ميكى» فى معرفتها !

أنظر حلول التسالى صفحة "٤١"



كاتشب أخضر !

الكل يعرف الطماطم الخضراء! وبعد خمسة أعوام من الابحاث ، بدأت تظهر فى إنجلترا وسمحوا بأكلها . فقد أكدوا إن مذاقها يفوق ثلاثة أضعاف مذاق الطماطم الحمراء العادية المعروفة لدينا . كما إنهم صنعوا منها كاتشب لونه أخضر ، ولا تتعجب وانت ترى طفلا يلتهم البطاطس وفوقها كاتشب أخضر !

لعنة الأهرامات

يجب أن تؤدّوا الفروض المدرسية بدلاً من ...
خبر عجيب يجعلنا نقطع البرنامج، وهو هبوط مركبة فضائية في قلب مدينة البط!
وينتقل الميكروفون إلى مراسلنا الخاص...

D.95010






فى الواقع كنت أمثل لأرى كيف تتصرفون عند سماع خبر مثله !
لا تحاول تغيير الحقيقة ! أنت صدقت بالفعل !


لا تكن سخيفاً ياتوتو ! لست ساذجاً ! ولا يمكن الضحك علىّ بسهولة !
لحظة حتى أفتح الباب !
طك ! طك !


سكان فضاء بملابس عُربان البادية ! يجب أن يكون أحمق الذى ...
طك !


آ ووو !
مخلوق فضائى !


لا ! لا تدخل !
أقدم لك نفسى : "كركور" ، بائع أهرامات !


وماذا تريدنى أن أفعل بأهراماتك ؟
أشياء كثيرة !


هل تظنني أبلهاً ؟
العفو ! إسمح لى ... سأريك بعض قدرات أهراماتى !
هذا أفضل من المسلسل الإذاعى !


بعد ثوان قليلة ستصبح شفرة السكين مسنونة كشفرة الموس !
إذهبوا للانتهاء من واجباتكم يا أولاد !


تضع السكين تحت الهرم هكذا ... والآن أغمض عينيك وسدّ أذنيك وعدّ حتى عشرة !


واحد ، إثنان ، ثلاثة ، أربعة ...
أمـا صيد ! أفضل مما توقعت !


عشرة !
حسناً ! خذ السكين بنفسك وجرّبه ! قوى الهرم سنّته !
بالتأكيد تمزح و.. ياه؟! هل هو حقاً نفس السكين؟
طبعاً ! ألم تتعرّف على شكله ! وهذا ليس كل شيء... إتبعني !


الهرم أيضاً خيال مآتة رائع !


لكنه لم يفزعهم... بل هي ملابسي! ها ها ها !



لكن...
لكن أهمّ قدرات الهرم هى ... بث السرور فى الناس! تعال...
مادام الأولاد يؤدون واجباتهم فهم بالتأكيد غير مسرورين!
لن يغيّر الهرم شيئاً فى هذا!
ضعه بالقرب منهم وسيرون الحياة بمنظار وردى!
لكن لن يكون هذا بسبب الهرم! ها ها ها!
وإنما بسبب هذا!
غاز الضحك
وضعته ولم يحدث تغيير!
أصبر لمدة ثوان!
ياه! ما كنت أدرك أن الجبر مضحك هكذا! ها ها!
وأنا، نظرية التكامل!
أما أنا فحساب المثلثات هو الذى يضحكنى!
إنه حقاً عجيب! يمكنه أن يبتلع أية كذبة!



هاها! مفعول الهرم عجيب حقاً! أنا.. لا أستطيع التوقف عن الضحك!
ههاهاها! هيّا إلى الخارج حيث مفعول الغاز..
آ... الهرم يكون أخف!
حسناً، كم تريد منها؟ عشرة؟ عشرين؟!
ها ها ها
ولا واحد!



ولا واحد؟ رغم أنك شاهدت قدرات هرمى الأكيدة؟!
نعم، تكفى لا أحتاج لتلك القدرات!
هاها



إنا أخاف من السكاكين المسنونة لأنى غير ماهر... ولا أريد إخافة العصافير بل أفضل إجتذابها!



ولا أتمسك برؤية الأولاد يضحكون طوال الوقت بدلاً من حل واجباتهم! سأظل أتساءل لو كانوا يسخرون منّى!
إذن إنتهى الأمر!
كنت آخر زبون لى! أنا كسبت مالاً وفيراً بفضل الأهرامات! وسأذهب الآن لأبدأ حياة رغداء حتى نهاية عمرى!



وكنت سأترك ماتبقى من الأهرامات بنصف الثمن! أى مائة جنيه للقطعة! وكنت ستبيعها مقابل ٥٠ جنيه، لكن..
إنتظر!
ياه! رجل الفضاء! خرج من الراديو!


وفى اليوم التالى ...
يااه! رجل من الفضاء!
ظرفاء!


لماذا تتنكر يا عم "بطوط"؟ هل ستذهب للتمثيل؟!
سترون فوراً!


كنوز الفراعنة لن تساوى شيئاً بالمقارنة إلى ثروتنا عندما أنتهى من بيع هذه الأهرامات!


ومَنْ غيرك سيشتريها؟
عندما يكتشف الناس قدراتها، سيشترونها فى الحال!
وهكذا...
آه! مَنْ... ماذا تريد؟
إبتداء من هذه اللحظة قولى الوداع للسكاكين غير المسنونة!


تفضلى هرمى، ستصبح سكاكينك كالجديدة تماماً!
جئت فى الوقت المناسب!


ضعى الشفرة تحت الهرم وأغمضى عينيك وسدّى أذنيك. وعدّى حتى عشرة!


وبعد عشر ثوانٍ ...
... عشرة !
هـاهي ... آ ... الشفرات كما هي! وتحتاج للعد حتى ألف !
وبعد قليل ...
... ألف !
لاشئ ! ربما تحدّين سريعاً !
من العيب أن تسخر من الناس ! هذه قلة ذوق !
شئ عجيب ! أنا فعلت نفس الشئ مثل بائع الأهرامات !
ياه ! بالتأكيد تلك السيدة لها ذبذبات سيئة !
وبعد قليل ...
عِمْتَ صباحاً ! أرى أن حديقتك تعرّضت لغزو العصافير !
فعلاً ! لا يمكن التخلص منها ! حشائشي تجتذبها !
جرّبت 'مفعول الهرم'؟
لا ! لم أعد أصدّق في السحر منذ كنت في العاشرة !
ياه ! الحيلة نجحت ! وأثناء عندما كنت أقترب لم تكن تخشاني !


إذن سلمني عشرة أهرامات بأسرع وقت!
الطلبيات الكبيرة أغلى قليلاً!
ليس بهذه السرعة! هل تسخر مني؟
إذن سأخصم لك أجرة التسليم!
العصافير لا تخاف من الهرم وإنما ملابسك هي التي أخافتها!
وهكذا...
حسناً؟ هل بلغت ثروتنا ثروة الفراعنة؟!
لا! ولم أنجح في بيع شيء!
أنا اصدق في قدراتها! وشعرت بالفرح الذى تبثه فى النفس! لكنى أشعر الآن ببؤس شديد! لا أفهم كيف!
أنا فهمت كيف!
عثرت على أنبوب غاز الضحك تحت وسادة الأريكة!
وعليها عنوان "كركور"! البرج المربع رقم "٢"، المكتب "د"! كم هو أحمق!
آه! سأذهب إليه قبل أن يبدأ أجازته على حسابى!

وفي العنوان المذكور ...

سأرغمه على رد ضعف ما دفعته وإلا سأبلغ الشرطة عنه!

ياه! إنتهى عهد الأهرامات؟ غيّر نشاطه؟ لكن لن يضحك عليّ مرة أخرى!

كركور
أحجار السعادة

أنت خدعتني! وأطالب بنقودي!

آه! نسيت أنبوب غاز الضحك ومعه عنواني!

كنت أتمنى مساعدتك لكني إستثمرت نقودي في شراء هذه الأحجار الرائعة! فماذا شئت، نتبادل..

هل تسخر مني؟!








وفيما بعد ..
توسّلت إليه ... لكنه رفع صوت المذياع !
يجب أن نفعل شيئاً !
من الصّعب أخذ النقود بالقوة ، لأن رجال الأمن عنده مثل الغوريلات !
إذن نلجأ إلى الحيلة ! ألم تقل إنه يستمع دائماً إلى الراديو؟
وبعد يومين ..
ما هذا؟
طاخ !
طاخ !
ماذا تفعل يا مجنون؟
سأبدأ مشروع "خشب السعادة" ولاحظت جمال الخشب هنا فقررت إستعماله !
طاخ
النجدة ! أين رجال الأمن؟
طاخ
فلنسرع !
امسكوه !
هيّا نخرج قبل أن يرانا !
هكذا تنفع الحيلة !

حسب السعادة؟ فكرة بلهاء! مَنْ الذى سيحب التمليس على ألواح الأرضية؟

أيها الغبار! هذا أفضل من زلطك!

وفيما بعد، فى المكتب الخالى..

الغوريلات مُخيفة! لحسن الحظ لم يرونى أدخل هنا!

جئت فى موعدك! أعددنا كل شئ!

إذن هيا نبدأ!

حسناً!

تيك!









وبعد قليل...
وقع الفأر في المصيدة في الحال!
عزيزي بطوط.. أرى أن عندك أهرامات لم تجد مشترين! سأشتري أهراماتك بنصف الثمن!
بكل سرور! لكن ديوني كثيرة ومضطر أبيعها بضعف ثمنها!
أنت قاسٍ في معاملاتك التجارية... لكني لا أحب الفصال!
هاه! أبله!
وهكذا...
هيّا نتبعه... لنستطعم إنتقامنا من هذا المحتال!
هرم من البلاستيك؟ وماذا أفعل به؟
دعني أريك...
شكل الهرم الإنسيابي له ديناميكا هوائية.. ترميه بقوة ف... ياخبر!
آه!
لماذا لا ترمي "كركور" نفسه؟ هو أيضاً عنده ديناميكا هوائية من شدة حبه للأفكار الهوائية!
أو يُستعمل كخيال مآتة! الآن الطيور خافت منه!
أووه! خذ الديناميكا الهوائية التي تريدها!
ها ها ها!


بطوط
فتى الشاطئ
آى !
ترام - ترلام !
إحترس ! قبعتك هذه ستوقعك فى المتاعب !

D.31065.

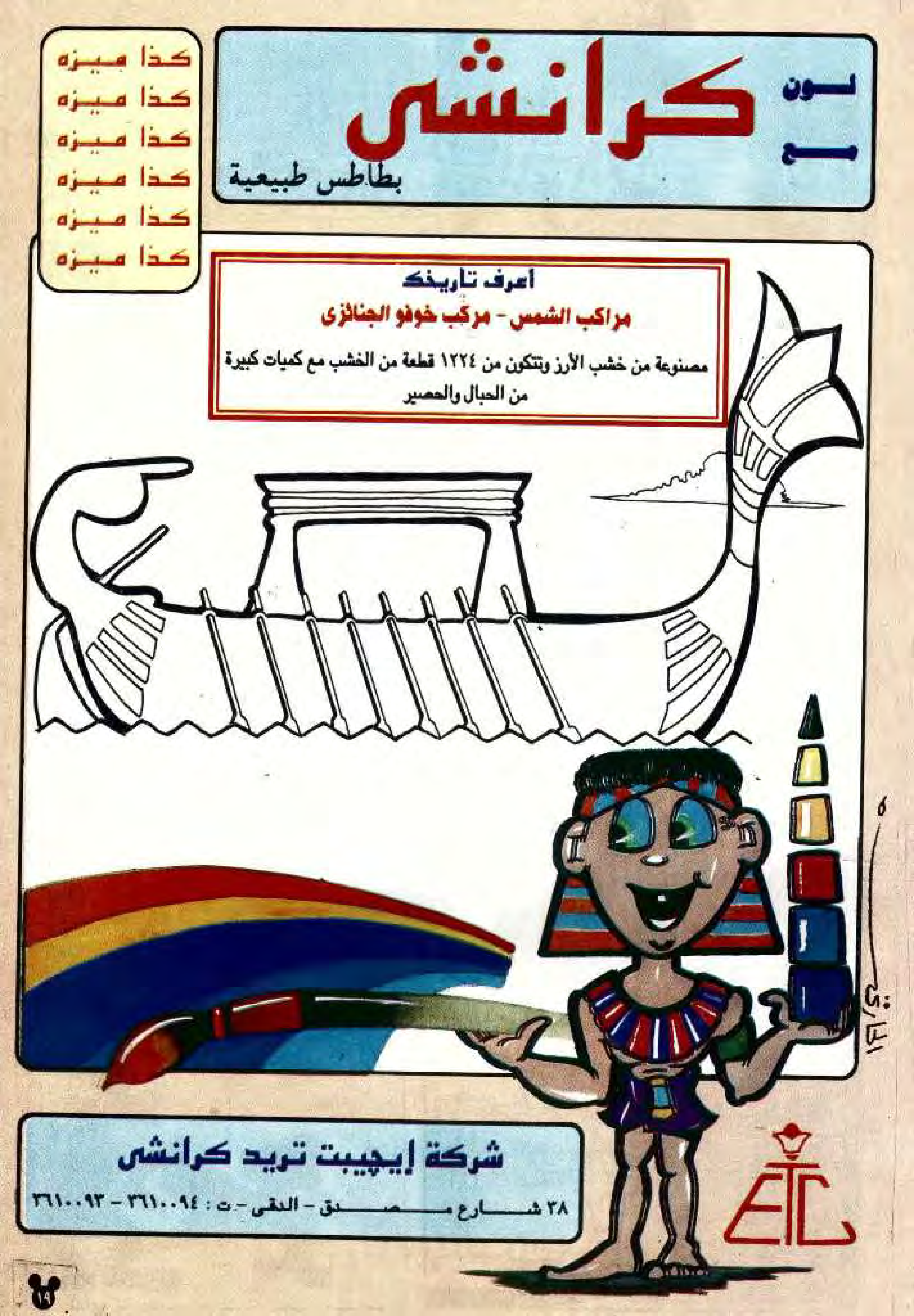

ياه ! الآيس كريم وقع !
ياللجرأة !


ياله من غبى !
مَنْ يظن نفسه ؟


هيا يا رفاق ! سنلقنه درساً !


ماذا ؟!




لون مع
كرانشي
بطاطس طبيعية
كدا ميزه
كدا ميزه
كدا ميزه
كدا ميزه
كدا ميزه
كدا ميزه
أعرف تاريخك
مراكب الشمس - مركب خوفو الجنائزى
مصنوعة من خشب الأرز وتتكون من ١٢٢٤ قطعة من الخشب مع كميات كبيرة من الحبال والحصير
شركة إيجيبت تريد كرانشى
٣٨ شارع مصدق - الدقى - ت : ٣٦١٠٠٩٤ - ٣٦١٠٠٩٣
ETC

حواديت ميكى



اتمنى أن أجد وظيفة!
انظر يابندق!
الليلة



ياه يا ميكى! أنا محظوظ!
وظيفة خالية



أريد التقديم للوظيفة!



حسناً! أحتاجك حالاً من أجل افتتاح محلنا الجديد وسط المدينة!



أسرع لتلحق بزميلك فى العمل! لقد رحل قبلك!



خذ يابندق! إنها ملابس العمل!



أسرع! اتبع هذا الحصان!
تاكسى
تاكسى
٢٥٠



بطوط مُدرس إنجليزى

bathroom
الحمّام

towel
فوطة

toothpaste
معجون أسنان

bathrobe
برنس

mirror
مرآة

He is happy.
هو سعيد

toothbrush
فرشاة أسنان

tap
صنبور



bath
بانيو

comb
مشط

shampoo
شامبو

hand basin
حوض

soap
صابونة

He is washing himself because he is dirty.
إنه يغتسل لأنه ليس نظيفاً



- خخخ!



- خخخ!



مغامرة مع أقزام الأرض

اليوم عيد ميلاد "بلوتو" ! و"ميكي" وعده بتكريس اليوم بأكمله له...

ستمرح كثيراً اليوم... والمُزارع وعد بأن يتركك تحرس خرافه !

لهاو !










ربما جُرِح! ونحن بعيداً عن أى مسكن!


ليس أمامى الخيار! سأنزل للبحث عنه!


كم هذا عميق! لابد أنه منجم قديم مهجور!


ترى أين ذهب المسكين! آهههه!


...آآآه...


...آآآه...


آى! إنتبه!
متأسف! كنت فقط أبحث عن ...


بلوتو؟
كم أنا سعيد برؤيتك يا "ميكى"!


ستتضايق منى يا ميكى ... لأنى لا أستطيع العثور على العصا التى قذفتها !
ماذا ؟


ربما تكون قريبة ...
إنس العصا يا بلوتو ! هل تدرك مايحدث لنا ؟


أنت تتكلم !
حسناً ؟ هذا ليس شيئاً جديداً !


الفارق فقط هو أنك لم تكن تفهمنى !


لا لا ! مهلاً ... ربما إرتطمت رأسى بشئ ! وهذه هلوسة !
شئ غريب ! لا يوجد ورم فى رأسى !؟


لكن ... لو كان كل ذلك حقيقياً ... فأين نحن ؟
فى مملكة أقزام باطن الأرض !


الآن تأكدت أنى أحلم !
أنا لا أحلم ... فأحلامى هى الجرى وراء قط "قدرية" هانم !


مرحباً بكما! أنا الأميرة "سيك"... وأحكم عالم الباطن!
آ... وأنا... إسمى "ميكى"!


أنا أيضاً أتيت من فوق! نزلت من نفس المدخل مثلك!
حقاً؟


لايزورنا أحد أبداً! تعال إلى القصر وسنقيم حفلاً على شرفكما!
لا تذهب! أنت وعدتنى بقضاء اليوم بأكمله معى!


لكنّ يا "بلوتو"، أمامنا فرصة رائعة لزيارة عالم جديد!
وأنا أفضّل العالم القديم!


كم هو لطيف هذا
الـ..ياه؟!
جررر!
"بلوتو"!


لا أحب تصرّفاتك العنيدة هذه! سنذهب إلى القصر سواء أردت أم لا!
همف..ف!


لا أثق فى هذه الأميرة! أشعر بأن وراءها مشاكل!

وبعد قليل...

هذه المخلوقات العملاقة سريعة !

هذا لأنها مخلوقات سحرية يا ميكي ! في هذه المملكة، كل شيء مسحور !

حتى شمسنا الصناعية ! إنها قطعة من اللهب المتطاير !

ومَن الذي إبتكر هذا العالم الساحر؟

الساحر "حرنكش".. منذ مئات السنين.. ليكون هذا المكان.. آ.. ملجأ لشعبي !








وفي القصر..
خذ راحتك يا "ميكي"! سأذهب لأحضر المشروبات المنعشة!
شم شم


إنتظرني! أعتقد أني أشم رائحة قط!
المهم هو ألا تتسبب في مشاكل!


نحن بالفعل في مشاكل! وحتى رقبتنا! لكن "ميكي" لا يرى شيئاً لأنه مفتون بالأميرة!
شم! شم!


أين المشروب السحري! يجب أن يكون الغريب تحت سيطرتي قبل إنتهاء السحر الذي جعلني جميلة


وعندئذ سيأخذ مكاني وأتخلص أخيراً من السحر الذي قيدني به "حرنكش"!
ويجب أن تصعدي إلى العالم العلوي، من أجل تحريرنا!


نعم! سأجد بعض السذج وأرسلهم إلى أسفل، ليأخذوا مكانكم!
يا خبر! يجب أن أحذر "ميكي"!


لكن.. ذهنه غير واضح اليوم! لن يصدقني إلا إذا أحضرت له البرهان!


وبعد قليل...
أرجو أن ينعشك هذا المشروب ياضيفى العزيز!


لاتشربه!


جرر!
هل فقدت عقلك يا بلوتو؟
طخ!


تأمل أميرتك فى هذه المرآة يا "ميكى" وستفهم!
لا! لاتستمع إليه!


ياخبر! ماهذا الوحش؟
جرر!


وروى "بلوتو"...
...ولم تستمع لى لأنك كنت مفتونا بها!
كلب لعين! أنت أسوأ من "حرنكش"! هو السبب فى أننا نعيش فى باطن الأرض!
ولأنك كذبت علىّ منذ البداية، يجب أن أقيدك!



جررر! سنجعلكما عبيداً! وستعملان في قاع المنجم!
والآن كيف نخرج من هنا؟
دعني أتصرف يا بلوتو! عندي فكرة جيدة!
وهكذا..
قفا! إلى أين؟
الأميرة أرسلتني إلى السوق! تنقصها بعض مقادير المشروب السحري!
كيف أقاوم مخلوقة جميلة؟
حبّه لها جعله أبلهًا!
نجحنا في المرور عبر الحرس!
أنت سبب هذا المأزق!
أحمق حقاً! سيُحضر بنفسه المقادير اللازمة لاستعادته!
ويحب الأميرة الجميلة! ها ها!
ماذا تنتظرون للقبض على الهاربين يا حمقى؟!


وهكذا استمرت المطاردة ...
هاو! جرر!


هيّا إلى مدخل المنجم! لكي لا أجري بالسرعة الكافية! ياه! المخلوقات العملاقة!
كيف نمنع أقزام باطن الأرض من اتباعنا ؟
دعني أتولى الأمر يا ميكي!


هاو! هاو! هاو!


هذا أفضل من الجري حول الخراف!
يسعدني أنك سعيد. لكن هل قلت ...


هاو؟
أنا مسرور جداً! هاو! هاو!


أسرع يا "ميكى"! سيلحقون بنا!
كلّما أسرعنا بالخروج، كلّما كان أفضل!
بررر! معك حق يا "بلوتو"!


يجب أن نضع لافتة تحذير أمام المدخل ما أن نخرج!


آه! كانت مغامرة حقيقيّة!


هاو!
باه! نسيت! هنا لا تتكلم مثلى! خسارة... كنت مستمتعاً بالحديث معك!


الآن أعرف أنك أذكى مما توقعت!
اهم!


هيّا يا كلبى العزيز! تعال لنجرى وراء قط "قدرية هانم"!
هاو! هاو! هاو!

جنون الارتفاعات في العالم

يبالغ المصممون دائماً فى الارتفاعات .. وهنا تصحبك مجلة «ميكى» فى جولة حول العالم ، لتتعرف على أعلى المبانى الأثرية والأبراج.



■ برج كندا القومي ارتفاعه ٥٥٣ مترا ■ مبنى الامباير ستيت ارتفاعه ٤٤٩ مترا ■ برج إيفل ٣٢١ مترا ■ ك

أطول برج فى العالم : برج كندا القومى

- المكان فى مدينة تورنتو
- إنتهى العمل من بنائه عام ١٩٧٥
- يمكن الجلوس بالمطعم الذى يقع على إرتفاع ٣٥٠ مترا (٧ أضعاف إرتفاع قوس النصر فى فرنسا) ويدور هذا المطعم ببطء ليتمكن الرواد من مشاهدة المناظر المحيطة به . ويحتاج المطعم إلى ساعة و ٢٠ دقيقة ليدور الدائرة كاملة.

أعلى كوبري فى العالم: كوبري نورماندى فى فرنسا

- المكان : فى فرنسا
- إنتهى العمل منه عام ١٩٩٥
- يصل إرتفاع هذا الكوبرى إلى ٢ كيلو متر ومدعم بعامودين عملاقين إرتفاعهما ٢١٥ مترا.

أعلى تمثال في العالم : تمثال «بوذا

- المكان فى مدينة أوشيكو باليابان
- إنتهى العمل من بنائه عام١٩٩٣
- هذا التمثال مغطى بمادة البرونز . وللوصول بداخله يحتاج الزوار للصعود إلى إرتفاع ٩٥ مترا أى أكثر من٣٠ طابقا ..

أشهر برج فى العالم: برج إيفل

- المكان : باريس
- إنتهى العمل منه عام١٨٨٩
- مبنى من الحديد ويتم طلاؤه كل ٧ سنوات وطبقة الطلاء الواحدة يصل وزنها ٥ أطنان ! وقد قام كثير من الرياضيين بتسلقه والوصول للقمة . وفى عام ١٩٨٠ قام أحد الرياضيين بالصعود بدراجة بخارية لمسافة دورين.

أعلى قبة فى العالم : قبة كاتدرائية «أولم»

- المكان : «أولم» فى المانيا
- أول حجر وضع لبناء هذه الكاتدرائية عام ١٣٧٧ ولكن إنتهى العمل فى القبة عام١٨٩٠ . والمعروف أن القبة هى الجزء العلوى فى الكنيسة أو الكاتدرائية ! وللوصول لهذه القبة يجب الصعود ٧٦٨ درجة.

برج إيفل به ١٦٦٥ درجة !

اضخم مبنى : الآمبايرستيت

- المكان : نيويورك فى الولايات المتحدة
- إنتهى العمل منه عام ١٩٣١
- به ٧٣ مصعدا و١٨٦٠ درجة! ويمكن الصعود حتى ٣٨٠ مترا ومشاهدة مدينة نيويورك كلها.

اكبر صاروخ: ساترن الخامس

- مكان الأقلاع : قاعدة (كاب كانفرال) بالولايات المتحدة
- تاريخ أول أطلاق عام ١٩٦٧
- صاروخ ساترن الخامس هو الذى حمل رواد الفضاء إلى القمر . وعندما يتم ملء خزاناته يكون وزنه ٣ آلاف طن وهو ما يوازى وزن ٢٠ حوتا

الارتفاع المتوسط للمبنى هو ٣ أدوار ويصل إرتفاعه إلى ٩ أمتار .

٢١٥م

١٦١م



ري نورماندي ٢١٥ مترا ■ كاتدرائية أولم ١٦١ مترا ■ تمثال بوذا ١٢٠ مترا ■ صاروخ ساترن ١١١ مترا ■ مبنى



العمل فى البترول

تفريغ سلة المهملات ، قطع الحشائش ، غسيل جدران الخزانة... ليت عم دهب يكلفنى بعمل هام ! وسرعان ما أسبح وسط الثروة!

وأنا أتمنى لو وُجِدت طريقة أسرع لأداء هذا العمل !

حسناً ! مادمتم على إستعداد لضخ البترول فى 'خليج البط' بعد ظهر اليوم ، سأجعلهم يمدون الأنابيب فى الحال !

D.93096










آه ! متأسف ياعم "ذهب" ! ماذا افعل لتسامحنى ؟!
ارسل لى بطاقة بريدية من القطب الشمالى !


لا ، إنتظر ! عندى مركب مستعدة لمد أنابيب البترول من موقع الضخ فى "خليج البط" إلى خزائن البترول الخاص بى ، على الساحل !
واريد أن يبدأ الطاقم عمله فى الحال ، لكن التليفون لا يسعفنى !


وتريد منى أن أذهب لبيدأ العمل ! أمرك !
المفروض إن أفعل ذلك بنفسى لكنى مضطر لتغيير ملابسى للذهاب إلى إفتتاح حمام السباحة ... ولن أدع المناسبة تفوتنى لأنى ساهمت فى إنشائه ، بجنيه كامل !
أخيراً عمل هام ! يريد منى مراقبة إنهاء مشروع هندسى هام !
نعم .. كله يعتمد على الأسلوب الذى تتحدث به !


وبعد قليل ..
هذه هى المركب التى تحمل الأنابيب !
لكن الطاقم غير موجود !
ربما يتكاسلون فى مكان ما !


ومادمنا لانعرف مكانهم ، سنضطر أن ننتظرهم !
أبداً ! الوقت من ذهب ! وعم "ذهب" كلفنى بمسئولية هذا العمل !
وعلى أية حال لن نحتاج لهؤلاء العمال لمد أنبوب بسيط ! سنؤدى العمل بأنفسنا !


أنت كبيرنا ياعم "بطوط"، لكن ألا يجب أن نحضر صندوق المعدات هذا؟
لهاه! ملابس الغوص تثبت أن عم "دهب" استأجر مجموعة من الهواة!


بالتأكيد خافوا من الوقوع فى المياه! تهاها!
ياه! قف!
مجموعة الهواة وصلت ياعم "بطوط"!


إنه قريب السيد "دهب"! ما الذى يفعله؟
أنا المسئول الآن! وأنتم مفصولون!


الا تعتقد أنه يجب أن نخبر عم "دهب"؟
لماذا؟ عم "دهب" مشغول! وسنصل إلى موقع الضخ فى الحال!


وبعد قليل..
نحن أوصلنا الأنبوب بالمضخة! وعليكم مد الأنبوب بطول تلك العلامات!
هذا شئ واضح! إنه خط مستقيم من هنا إلى خزان عم "دهب" على الساحل!


ولا تنسوا شبك الأنبوب فى الحلقات الحديدية فى قاع المياه! كل علامة طافية تحتها حلقة!
حلقات حديدية؟


فى القاع ياعم "بطوط"! وهذا هو سبب ملابس الغوص!
وكيف كنت سأخمن ذلك؟!


سنبدأ بإنزال الأنبوب فى المياه ثم نعود لنثبته فى الحلقات الحديدية!



وبعد دقائق..
لم يكن هذا صعباً ! يا "توتو" ، ساعدنى فى إيصال الأنبوب بالخـزان !
حسناً ياعم "بطوط" !
بترول دهب
وأنتما ، احضرا ملابس الغـوص !
أمرك ياعم "بطوط" !
أوقف السيّارة يا أنسى! أريد التحدث مع الأولاد !
إذن هذا هو موقع حمّام السباحة الجديد !
ياه ! عم "دهب" ! بالتأكيد يريد الإطمئنان على حـال العمـل !
كاد العمل ينتهي ! وسنقوم بإيصال الأنبوب بالخزان !
هذا الخبر يسعدنى ياأولاد !
اما كان يجب إخباره بكل التفاصيل؟
لماذا ؟ كان سيثور ويغضب ! وعلى أية حال المهمة ستنتهى بعد قليل ، فلا يهم !
وفى نفس الوقت.
أنا جربت كل المفاتيح ، لكن كلها صغيرة !
أتذكر مفتاحاً كبيراً فى صندوق معدات تركناه على الرصيف !
لاتظن نفسك ذكياً ! سننتظر عودة "سوسو" و"لولو" !
أنا "دهب" ! يمكنكم بدء الضخ !
حسناً يارجال ! إبدأوا الضخ !

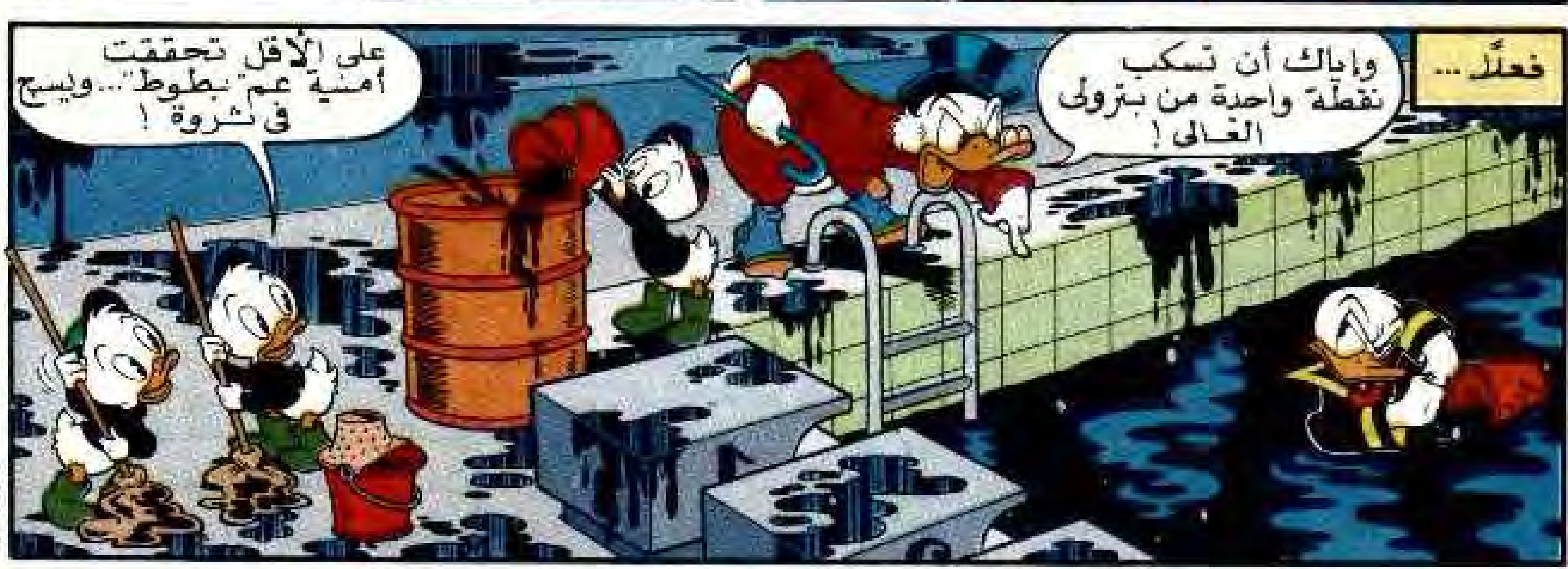

وأرسلت المضخة البترول
عبر الأنبوب تحت الضغط
العالى ...
تشوك!
تشوك!
ولما لم يكن الأنبوب
مثبتاً فى القاع ...
ع... عم "بطوط"! الأنبوب
يتحرك!
ماذا؟!
ياااه! إنه
حى!
ووش!
النجدةةةة!
ياخبر! إنه عم "بطوط" يمتطى
الأنبوب كالحصان الوحشى!
أنزلونى! أخاف
من الإرتفاعات!
آآآآه!
طراخ!
وبفضل مساندة مموّلينا الكرماء
سرعان ما سيمتلئ هذا الحمام
الجديد الموجود فى هذا البناء
الجميل ب ...
...البترول!؟
"بطوط"؟


أشعر أن هذا هو بترول !
طش !
إجروا ! أهربوا !


وفي موقع الضخ ...
يا ريس ! الأنبوب يرقص !
أوقفوا الضخ !


وهكذا ...
إذا كنت إنتهيت من هذه اللعبة يابطوط، أريد تفسيراً!
التفسير موجود ، لكنه لن يعجبك !
سمعت عن حمامات الزيت والبخار والطين.. لكن هذا ؟!


ياسيد "دهب".. لم نعد مفصولين ، أليس كذلك ؟!
مفصولين؟ "بطوط" ؟!
بما أنك تهتم بالعمل في البترول وأثبت كم تتمتع بالاقدام ، يمكنني الوثوق بك ، لتكليفك بأكبر عمل في حياتك !
آه ! عندما يبدأ "عم دهب" في الحديث هكذا ... فنحن في مأزق !

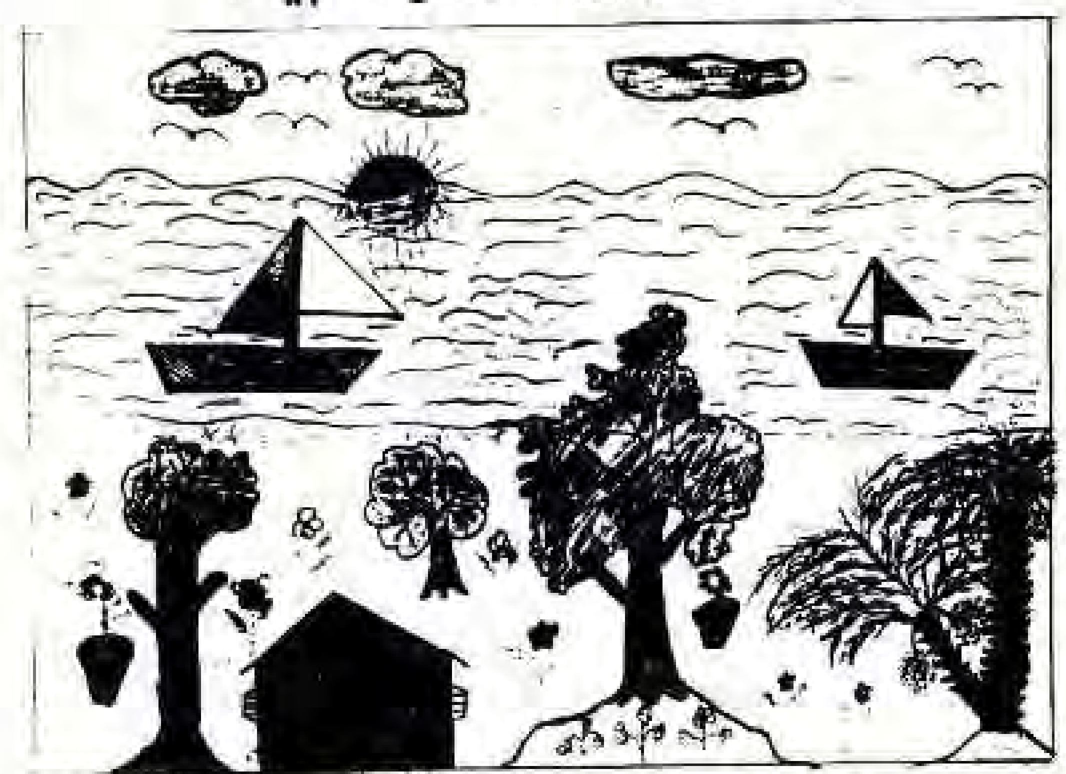

فعلاً ...
وإياك أن تسكب نقطة واحدة من بترولي الغالي !
على الأقل تحققت أمنية "عم بطوط".. ويسبح في ثروة !



الفائز الأول

الصديق : كيرلس القمص فؤاد - قنا - وفاز بمجلد ميكى .

لوحة الأسبوع : جمال الطبيعة



الفائز الرابع

الصديق : محمد محمود عبدالرحيم - قنا - وفاز بقصة .

كيف يصنع السكر ؟!

يصنع السكر من نباتى قصب السكر ، والبنجر .. وتبدأ العملية الصناعية بسحق قصب السكر ، أو تقطيع البنجر ، ثم إضافة الماء إلى المسحوق حيث يقوم الماء بإذابة السكر فى النباتين ، ويسخن المحلول ، ثم يبرد لانتاج بلورات السكر ، وقصب السكر يأتى من الدول الاستوائية الحارة ، وهو نبات طويل يشبه الخيرزان ، ويتركز السكر فى سيقان النبات ، أما البنجر فينمو فى المناطق الأكثر برودة ، وهو نبات يشبه الجزر ، يتركز السكر فى جذوره .

وفى مصانع إنتاج السكر تسحق عيدان قصب السكر ، بواسطة أسطوانات دواره (عصارة قصب) ويضاف إليه الماء ، وثانى أوكسيد الكربون لانتاج العصير السكرى ، وتبقى الفضالة التى يمكن استخدامها غذاء للماشية أو وقوداً ، أما نبات البنجر .. فيقطع إلى شرائح ، تنقع فى ماء ساخن حتى تكون العصير السكرى ، وعند استخلاص العصير السكرى من قصب السكر ، أو من البنجر ، يتم ترشيحه ، ووضعه فى أحواض تبخير مسطحة حيث يسخن ، فنحصل على بلورات السكر ، ويكون لون السكر الخام بنيا فاتحا ، وللحصول على السكر الأبيض اللون (المكرر) يتم إذابة السكر الخام فى الماء ويرشح المحلول ، ثم يسخن ويبرد فنحصل على بلورات السكر البيضاء التى نستعملها فى منازلنا .

الفائزة الثانية

الصديقة : لمياء جمال مصطفى - الهرم - وفازت بثلاث قصص .

ضحكات مرحة !

- الأول : أنا حائر .. هل أتفرغ للرسم ، أم لكتابة الشعر؟
- الثانى : للرسم طبعاً !
- الأول : لماذا .. هل أعجبتك رسومى ؟
- الثانى : لا .. ولكنى قرأت أشعارك!

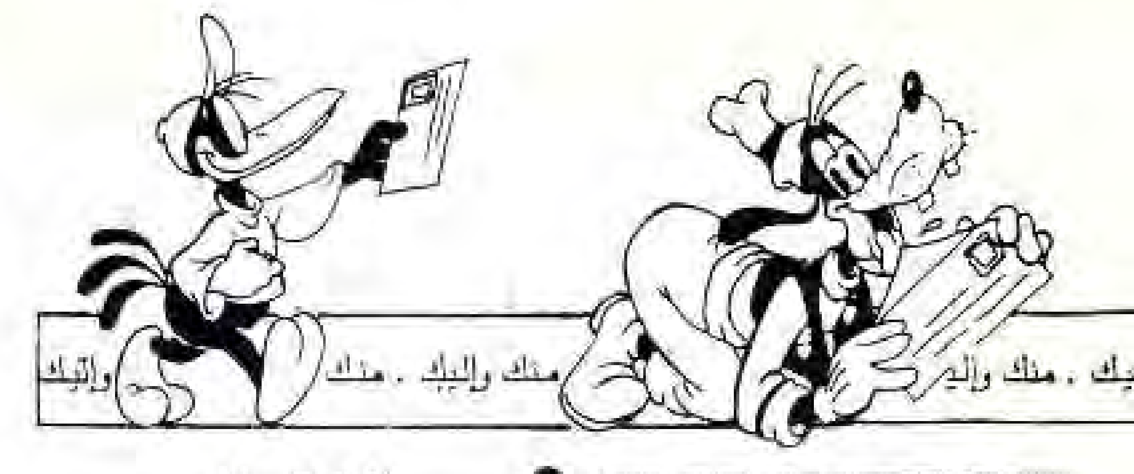
***

- أوقف رجل سيارته فى شارع جانبى ، هادىء لينام قليلاً ، وما كاد ينام حتى سمع طرقاً على زجاج نافذة السيارة .. فوجد رجلاً يسأله : كم الساعة من فضلك ؟ فقال له : إنها الثامنة .. ونام من جديد ليوقظه رجل آخر بعد قليل ليسأله عن الساعة ! فقال له والنوم يداعب جفنيه : إنها الثامنة والربع .

ولأن الرجل لا يريد أن يوقظه أحد علق ورقة على زجاج النافذة مكتوباً عليها «ليس معى ساعة» ، ولم يمض وقت طويل .. حتى سمع طرقاً على الزجاج .. ففتح عينيه ليجد رجلاً يقول : «إنها التاسعة إلا ربعاً» !

***

- الرجل لصاحب المكتبة : أريد شراء قصة بوليسية ، مثيرة غامضة .
- البائع : خذ هذه ستعجبك ، وستكتشف فى النهاية فقط أن البواب هو الجانى !



الفائز الثالث

الصديق : رامى وهبة جاد - إمبابة - القاهرة - وفاز بقصتين.

من أمثال الشعوب

لايعرف الضحك من لايعرف البكاء (مثل إيطالي)

إضرب رأس الثعبان بيد عدوك (مثل بريطاني)

ضاعف الجهد لتبلغ السعادة (مثل صيني)

لايوجد غنى لايطلب المزيد (مثل ألماني)

لاتحكم على السيد بثناء خادمه (مثل روسي)

إبحث سبع سنوات قبل أن تصدق خبراً (مثل ياباني)

علق بصرك بالنجوم ولكن أجعل قدميك على الأرض (مثل هندي)

النصيحة الطيبة لا ثمن لها (مثل أيرلندي)

لا خطر على الشحاذ من اللص (مثل بلجيكي)

الجرس المكسور لايصدر أصواتاً (مثل أمريكي)

نكته

إلتقى رجل بصديقه فى الشارع وقال له :

- هل استلمت خطابى؟

- الذى كتبت فيه أنى مدين لك بـ ١٠٠ جنيه ؟

- نعم ...

- لا ، لم أستلمه !



أنت تسأل.. وميكى يجيب !!

الصديق : كمال اسعد بخيت - أسيوط - يقول :

أنا من قراء ميكي، والحريص على قراءتها دائما ..لما فيها من مواد ترفيهية ، وثقافية ، يحبها كل قارىء .. لكن الكثيرين من أصدقائى فى الثانوى وإخوتى الكبار يلوموننى على قراءتها فما رأيك ؟

● المجلة :

ليس ذلك عيبا ياصديقى فى الكبار الذين يقرأون مجلات الصغار .. لكن العيب فيمن لايملكون حاسة التذوق ومتعة القراءة وحب الاطلاع . والاستمتاع بما يقدم للصغار فى مجلاتهم من معلومات وثقافات رقيقة تتسم بالصدق ، والابداع والأمانة والذوق الرفيع.. إن أول من يلعب بلعب الصغار .. هم الكبار .. وأول من يقرأ مجلات الأطفال والشباب هم الكبار أيضا ..تلك هى الرؤية الصحيحة فلا عليك ياصديقى من لوم يوجه إليك بخصوص قراءتك !

حلول تسالي صفحتي ٤ - ٥

بازل : أنظر الرسم



أداة واحدة : هى فرشاة الأسنان

ميكى

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة **مكرم محمد أحمد**

نائب رئيس مجلس الإدارة **عبدالحميد حمروش**

رئيسة التحرير **عفت ناصر**

مديرة التحرير **ابتسام غانم**

سكرتيرو التحرير **جورج اسكندر** **صلاح زنباع** **محمد عنان**

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٥٥ جنيها فى ج.م.ع تسدد مقدما نقداً أو بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٤٠ دولارا - أوروبا وأسيا وافريقيا ٦٠ دولارا - أمريكا ٧٠ دولارا - باقى دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال.. ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد.

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.

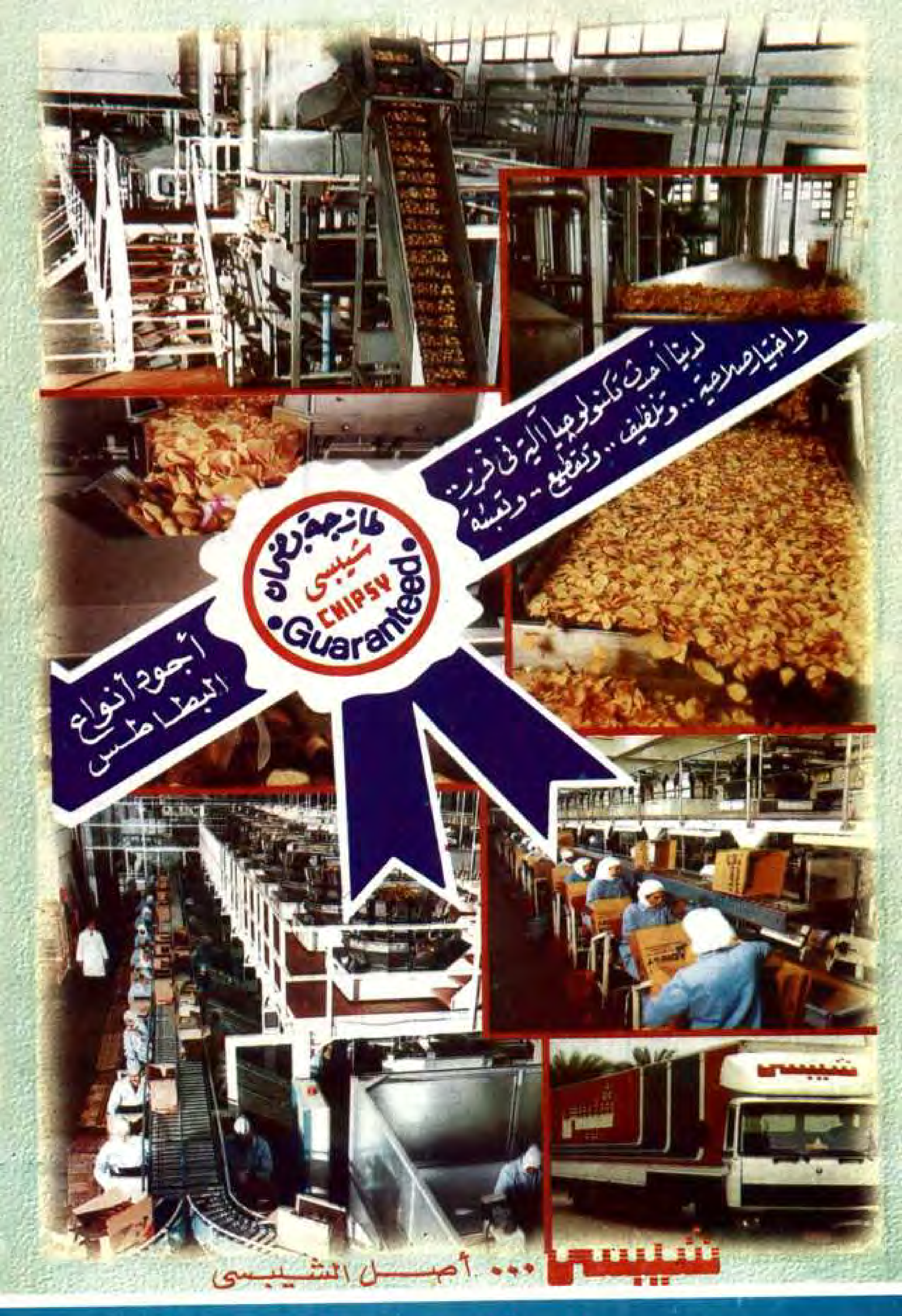
ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط).

المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى:١١٥١١

تلغرافيا : المصور - القاهرة ج.م.ع. تلكس : 92703 Hilal UN

فاكس : ٣٦٢٥٤٦٩

Mickey 1881 - 8 May 1997



لدينا أحدث تكنولوجيا آلية في فرز واختيار صلاحية .. وتنظيف .. وتقطيع .. وتعبئة
طازجة بضمان
شيبسي
CHIPSY
Guaranteed
أجود أنواع البطاطس
شيبسي ... أصل الشيبسي















طراخ! طاخ! طك!
طك! طك! ووو!
وى ى ى!
بوم!

مؤثرات صوتية بأفلام بوليسية


مندولين